**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Введение** | | **1** |  |  |
|  | 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека |  |  |  |
|  |  | **Славянская мифология** | **1** |  |  |
|  | 1 | Славянская мифология | 1 |  |  |
|  | **Из литературы XIX века** | | 4 |  | **1** |
|  |  | **Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». | 1 |  |  |
|  |  | **В.И. Даль**. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке | 1 |  |  |
|  |  | Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. | 1 |  |  |
|  |  | **Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Отношение писателя к событиям и героям | 1 |  |  |
|  |  | ***Р\р.Сочинение "Зло и добро в сказке".*** |  |  | 1 |
|  |  | **Из литературы XX-XXI веков** | 8 |  | 1 |
|  | 1 | **Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов | 1 |  |  |
|  | 2 | **В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви». | 1 |  |  |
|  | 3 | **Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. | 1 |  |  |
|  | 4 | ***Р\р. Сочинение " Мир глазами ребёнка".*** |  |  | 1 |
|  | 5 | Основная тематика и нравственная проблематика рассказа А. Приставкина «Золотая рыбка». | 1 |  |  |
|  | 6 | Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке «Умирание ивы» В.Я.Ерошенко. | 1 |  |  |
|  | 7 | Образная система, художественное своеобразие стихотворения В. Брюсова «Весенний дождь» | 1 |  |  |
|  | 8 | **М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен…» | 1 |  |  |
|  | 9 | Практикум выразительного чтения | 1 |  |  |
|  | **Творчество писателей и поэтов Кемеровской области** | | 1 |  |  |
|  |  | Творчество писателей и поэтов Кемеровской области | 1 |  |  |
|  |  | ИТОГО | 15 |  | 2 |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Введение** | | 1 |  |  |
|  | 1 | Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 |  |  |
|  |  | | 5 |  |  |
|  | 1 | **А.С. Пушкин**. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. | 1 |  |  |
|  | 2 | **Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя | 1 |  |  |
|  | 3 | Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». | 1 |  |  |
|  | 4 | **Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке. | 1 |  |  |
|  | 5 | Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстова «Край ты мой, родимый край». | 1 |  |  |
|  |  | **Из литературы XX-XXI веков** | 8 |  | 2 |
|  | 1 | **Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» | 1 |  |  |
|  | 2 | Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. | 1 |  |  |
|  | 3 | **А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести. | 1 |  |  |
|  | 4 | Отношения взрослых и детей, тимуровское движение | 1 |  |  |
|  | 5 | ***Р/р. Сочинение «Тимуровцы сейчас?»*** |  |  | 1 |
|  | 6 | А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». | 1 |  |  |
|  | 7 | **А.Г. Алексин. «**Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким | 1 |  |  |
|  | 8 | **А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора. | 1 |  |  |
|  | 9 | **Ю. Кузнецова.** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба | 1 |  |  |
|  | 10 | ***Р/р. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».*** |  |  | 1 |
|  |  | **Творчество писателей и поэтов Кемеровской области** | 1 |  |  |
|  | 1 | Творчество писателей и поэтов Кемеровской области | 1 |  |  |
|  |  | ИТОГО | 15 |  | 2 |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Введение** | | **1** |  |  |
| 1. 1 | 1 | Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. | 1 |  |  |
|  | **Из литературы XVIII века** | | 1 |  |  |
|  | 1 | **И. И.Дмитриев**. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». | 1 |  |  |
|  |  | **Из литературы XIX века** | 4 |  |  |
|  | 1 | **Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» | 1 |  |  |
|  | 2 | **К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа | 1 |  |  |
|  | 3 | Милосердие и вера в произведении писателя | 1 |  |  |
|  | 4 | **В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | 1 |  |  |
|  | **Из литературы XX-XXI веков** | | 9 |  | **1** |
|  | 1 | **А. Т. Аверченко**. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист» | 1 |  |  |
|  | 2 | **Ю.М. Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». | 1 |  |  |
|  | 3 | **В.О.Богомолов**. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. | 1 |  |  |
|  | 4 | **Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. | 1 |  |  |
|  | 5 | **В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». | 1 |  |  |
|  | 6 | ***Р/р. Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."*** |  |  | 1 |
|  | 7 | **С.А.Баруздин**. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». | 1 |  |  |
|  | 8 | **А.В. Масс**. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». | 1 |  |  |
|  | 9 | **Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. | 1 |  |  |
|  | 10 | **Е.А. Евтушенко**. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности. | 1 |  |  |
|  |  | **Творчество писателей и поэтов Кемеровской области** | 1 |  |  |
|  | 1 | Творчество писателей и поэтов Кемеровской области | 1 |  |  |
|  |  | ИТОГО | 15 |  | 2 |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Введение** | | 1 |  |  |
|  | 1 | Родная литература как способ познания жизни. | 1 |  |  |
|  | **Из ДРЛ** | | 1 |  |  |
|  | 1 | Рассказы русских летописей XII – XIV веков. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла». | 1 |  |  |
|  |  | **Из литературы XIX века** | 5 |  | 1 |
|  | 1 | **Бестужев-Марлинский А.А**. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа | 1 |  |  |
|  | 2 | **Баратынский Е.А**. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. | 1 |  |  |
|  | 3 | **Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. | 1 |  |  |
|  | 4 | **Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. | 1 |  |  |
|  | 5 | **Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка | 1 |  |  |
|  | 6 | ***Р/р. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»*** |  |  | 1 |
|  |  | **Из литературы XX-XXI веков** | 7 |  | 1 |
|  | 1 | **Пантелеев Л.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. | 1 |  |  |
|  | 2 | **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. | 1 |  |  |
|  | 3 | **Рождественский Р.И**. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…» | 1 |  |  |
|  | 4 | **Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа | 1 |  |  |
|  | 5 | **Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | 1 |  |  |
|  | 6 | **Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. | 1 |  |  |
|  | 7 | **Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. | 1 |  |  |
|  | 8 | ***Р/р. Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).*** |  |  | 1 |
|  |  | **Творчество писателей и поэтов Кемеровской области** | 1 |  |  |
|  | 1 | Творчество писателей и поэтов Кемеровской области | 1 |  |  |
|  |  | ИТОГО | 15 |  | 2 |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Введение** | | 1 | **0** | **0** |
|  | 1 | Прогноз развития литературных традиций. |  |  |  |
|  | **Из литературы XVIII века** | | 1 | **0** | **0** |
|  | 1. | **Н. М. Карамзин «Сиерра Морена»** – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. | 1 |  |  |
|  |  | **Из литературы XIX века** | **3** | **0** | **0** |
|  | 1. | Поэтические традиции XIX века в творчестве **А.Н. Апухтина.** | 1 |  |  |
|  | 2. | **Л.Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. | 1 |  |  |
|  | 3. | **А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. | 1 |  |  |
|  |  | **Из литературы XX-XXI веков** | **12** | **0** | **0** |
|  | 1 | Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.  **А. М. Горький** «Макар Чудра». | 1 |  |  |
|  | 2 | **А.И. Куприн** «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». | 1 |  |  |
|  | 3 | **Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. | 1 |  |  |
|  | 4 | **К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. | 1 |  |  |
|  | 5 | **В. Быков** Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. | 1 |  |  |
|  | 6 | **Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. | 1 |  |  |
|  | 7 | **Распутин В.Г.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. | 1 |  |  |
|  | 8 | **Т.Н. Толстая** «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. | 1 |  |  |
|  | 9 | **В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). | 1 |  |  |
|  | 10 | **Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. | 1 |  |  |
|  | 11 | **Захар Прилепин** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 |  |  |
|  | 12 | **Рождественский Р.И.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». | 1 |  |  |
|  |  | **ИТОГО** | **17** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  |  | |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |  |
|  |  | ИТОГО |  |  |  |